

Vårbrev

2011-02-27

Kära PB-vänner!

Jubileumsåret 2010 är nu tillända med sin stilfulla avslutning, den konsertanta i det närmaste fullsatta Arnljot-föreställningen med tonvikt på andra akten den 17 december på Kgl. Operan. Jag citerar slutorden i Bo Löfvendahls i stort sett berömmande recension i Svenska Dagbladet; "Trots vissa brister var det i alla fall uppenbart att hur konserten drevs av kärlek till operakonsten och man kände ett starkt sug efter att nästa gång få se Arnljot gestaltas som ett riktigt drama, gärna framför samma vackert målade originalskisser. Helst innan det har gått ytterligare 50 år."

Efter Arnljot fortsatte vårt höstmöte med ett 70-tal deltagare, varav ett 30-tal från Teaterföreningen Arnljot i Östersund, med supé på Dansmuseet. Vår förre ordförande Bengt Olof Engström, som tillsammans med Carl-Gunnar Åhlén och Margareta Dellefors sedan många år arbetat för att Kgl. Operan med en Arnljot-föreställning ska högtidlighålla minnet av premiären 1910, berättade om Arnljot vid supén. Denna fortgick i god stämning; det är ju inte så ofta som vi i sällskapet i Stockholm får träffa våra vänner i Östersund.

Vårt årsmöte den 8 april 2011 har ett nytt intressant tema: P.-B. och hans beundrade föregångare Emil Sjögren. Det år 2003 bildade Emil Sjögren-sällskapet sekreterare Anders Edling, författare till en nyutkommen biografi över tonsättaren, berättar om de båda tonsättarna och deras relation. De internationellt verksamma musikerna violinisten Björn Kleiman och den brittiske pianisten Sholto Kynoch framför musik för violin och piano av de båda tonsättarna: P.-B:s sonat nr 1 i e-moll och Emil Sjögrens Morceau de concert op. 45.

Violinisten Björn Kleiman har gått i Adolf Fredriks Musikklasser och blev student vid Östra Reals Gymnasium. Han antogs därefter vid Royal College of Music i London och tog examen där 2002. Därefter följde två års studier vid Hochschule für Musik (Diplom-Musiker) i Karlsruhe, Tyskland.

Förutom regelbundna konsertframträdanden i Sverige, England, Tyskland, och Frankrike har Björn Kleiman medverkat i både tysk och engelsk TV. Han har vid sidan om den klassiska repertoaren ägnat sig åt ny musik och spelade 2007 in en CD på skivbolaget C-Y Contemporary med nutida musik av svenska tonsättare. I samarbete med pianisten Martin Sturfält har han spelat in en dubbel-CD med samtliga verk för violin och piano av Harald Genzmer. Han har också en duo tillsammans med den Londonbaserade gitarristen Nils Klöfver. De har 2009 tillsammans givit ut en CD på det engelska skivbolaget Nota Bene med musik av bl. a. Händel, Aulin och Iannarelli.

Den brittiske pianisten Sholto Kynoch studerade musik och piano vid Worcester College i Oxford och vid Royal Academy of Music och Guildhall School of Music and Drama i London. Han är mycket eftersökt som kammarmusiker och liederackompanjatör. Han är grundare och konstnärlig ledare för Oxford Lieder Festival, vid vilken han har givit över 50 konserter de senaste 10 åren tillsammans med en rad sångare. Han är även medlem av den nystartade Phoenix Piano Trio tillsammans med violinisten Jonathan Stone och cellisten Marie Macleod. Trion kommer att under 2011 framföra samtliga Beethovens pianotrior runt om i Storbritannien. Sholto Kynoch har under det senaste året framträtt som ackompanjatör och kammarmusiker i Storbritannien, Tyskland, Singapore, Australien, Rumänien och givit ett flertal konserter i Sverige med violinisten Ylvali Zilliacus.

Traditionellt håller vi vårt årsmöte i "Sällskapet's" vackra lokaler på Arsenalsgatan 7. Till musik, föredrag och middag samlas vi denna gång i Blå rummet, plan 2. Kallelse till årsmötet medföljer detta brev.

Vi tror att många av våra medlemmar kan ta emot medlemsbrev och kallelser med e-post. Vi uppmanar därför medlemmarna att meddela sina e-postadresser antingen på inbetalningskortet för medlemsavgiften i vår eller i höst eller per e-post till vår kassör Ulf Palmqvist, ulf.se.palmqvist@telia.com.

Från Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen kan meddelas att 2010 års serie med konserter på Sommarhagen fortsätter med ett liknande program sommaren 2011. För Peterson-Berger Institutets namnändring till "Sommarhagens vänner" krävs ytterligare ett styrelsebeslut, som väntas fattas i vår. "Sommarhagens vänner" kommer att inrikta sin verksamhet på de praktiska problemen kring Sommarhagen och samverkar med Stiftelsen om konsertarrangemangen.

Efter fem års ordförandeskap med det nyligen genomförda jubileumsårets höjdpunkter historiken, priset, Arnljotresan och Arnljot på Operan har jag avböjt återval som ordförande vid 2011 års årsmöte. Det har varit fem år med ett stimulerande samarbete med alla goda förmågor, som på många sätt och på många håll arbetar för att vidmakthålla minnet av P.-B. och hans musik och författarskap. Jag vill sluta medan ordförandeskapet fortfarande är roligt och ambitioner och krav inte har börjat kännas betungande. Inom styrelsen har vi börjat diskutera en nyorientering av verksamheten för att kunna intressera yngre medlemmar. Denna ska en ny ordförande ha möjlighet att sätta sin prägel på.

Varma vårhälsningar från styrelsen! Vi ses 8/4!

Er tilgivne

Bengt Enflo